

## Continguts

- El continent africà, espai físic i cultural
- El conte de “Niti i el lleó”, tradició i espai sociocultural
- El teatre i la lectura dramatitzada
- Jocs africans: awelé i beguerú
- Àmbit urbà a Àfrica
- Àmbit rural a Àfrica
- L'emigració des d'Àfrica
- L'emigració africana a casa nostra
- Plàstica, l'estètica i els models africans
- Ritmes africans
- Instruments musicals senzills

## Objectius

• **Conèixer** les característiques geogràfiques, socials, històriques i tradicionals d'altres col·lectius humans, partint com a centre d'interès d'un conte.

• Fer **reflexionar** als nens sobre la importància que té tota cultura.

• **Facilitar** la comprensió intuïtiva que el contacte amb la diferència és necessari i profitós.

• **Potenciar** el respecte a la diversitat donant a conèixer elements de la cultura i societat africanes i afavorir el diàleg amb la diversitat.

• **Fomentar** l'estima i la implicació personal dels nens respecte a la importància que té qualsevol cultura, i l'africana en particular.

• **Afavorir** la comprensió i l'expressió oral partint del coneixement d'altres cultures.

## Metodologia

El nou dossier didàctic de l'activitat-espectacle “Niti i el lleó” el podeu trobar en format CD i també a la web específica: [www.altrespoblesaltrescontes.com](http://www.altrespoblesaltrescontes.com)

Les activitats que hi trobareu tot seguit es poden “descarregar” a gust de l'usuari a partir dels pdf corresponents. Per tant, el mestre pot programar les activitats que vol realitzar i fàcilment imprimir-les o fotocopiar-les, a partir de la selecció feta. Us convidem a fer una ullada a tota la proposta abans de fer la tria pertinent.

Com veureu de seguida, les activitats estan adreçades directament a l'alumne, en segona persona. Ell disposa de tota la informació que necessita per fer una activitat (i tot en un mateix full). Tot i això, és del tot recomanable que el mestre verifiqui que es llegeix bé la

informació prèvia, que s'enté, i que es comprèn també l'enunciat de la qüestió o l'activitat. Són, per tant, activitats d'ús per a l'alumne que el mestre dirigirà acuradament, segons la realitat pròpia. El mestre no disposa d'informació addicional a la guia, tot i que els fulls d'activitats de l'alumne són força explícits. Al mestre li caldrà una lectura atenta, amb intenció, i aplicar el bagatge propi per conduir acuradament qualsevol de les activitats proposades. Potser l'activitat musical, en alguns casos, us pot presentar algun problema. Si és així, adreceu-vos als especialistes de música o deriveu-ne la seva realització.

Hi ha activitats que tenen una cabuda “extra”, especialment en determinats moments del calendari. Per exemple: fer les màscares de Niti o del lleó i estudiar els ritmes africans

durant el període de Carnaval. L'activitat de teatre o de lectura dramatitzada ens sembla que té una importància vertebradora i de palanca per a la continuació de la tasca entorn a activitats de més contingut específic. I si teniu activitat de teatre de forma continuada, pot ser molt interessant i integrador, sense cap dubte, treballar sobre la peça dramàtica de “Niti i el lleó”.

Hi ha activitats individuals, per parelles, de grup i de grup classe. De tota manera, el mestre sabrà adaptar l'organització de cada proposta de treball a cada realitat i situació.