

Tingues en compte a l'hora de tocar:

Agafes la garrafa estrenyent-la entre el cos i el braç esquerre, si ets dretà, o amb el dret, si ets esquerrà. El cul de la garrafa t'ha de quedar davant de la mà més hàbil.

També pots tocar els ritmes amb un pandero, un djembé, un timbal, etc.

TU: piques amb la mà plana al belmig del cul de la garrafa.

KÀ: piques amb la mà plana al lateral de la garrafa, al mig, o si ho prefereixes a la vora del cul de la garrafa.

Cada tres (**TU-KÀ TU TU-KÀ**) fas un (**TU TU- KA KÀ TU TU-KÀ**), i tornes a començar.

Cada paraula, per exemple **TU TU-KÀ** o **TU-KÀ**, es correspon al temps d'una negra (mira't bé l'esquema).

Ritme II, de 4 pulsacions, africà

CA-TÀ
CA-CA-CA



KI-TI-CA
TA-TA-TA



CA-TÀ



KI-TI-CÀ



És un ritme molt semblant a l'anterior que utilitza un timbre més, diguem que un so més.

Tingues en compte en aquest ritme:

- **CA:** piques amb la mà plana al cul de la garrafa, al mig
- **TÀ:** piques al lateral de la garrafa amb la mà plana
- **KI:** piques amb el dit índex un cop sec a la vora del cul de la garrafa
- **TI:** piques amb el dit índex un cop sec al mig del cul de la garrafa
- **CÀ:** piques igual que CA però posant un accent sec al toc